

« L'IMPROVISATION DANS TOUS SES ÉTATS »
JOURNÉES D'ÉTUDES SUR LA MUSIQUE ACTUELLE ET LE RAPPORT
DE L'ÉCRIT À L'IMPROVISATION

Organisées par **Sophie Stévance** (post-doctorante en musicologie) et **Stéphane Altier** (post-doctorant en composition) dans le cadre des Journées d'études de l'OICM, 20-21 septembre 2007, salle Serge-Garant (B-484) de la Faculté de musique.

Programme :

20 septembre 2007	
9h30	Accueil des participants
10h10	Introduction de Michel Duchesneau
10h15	Présentation 1 : Stéphane Altier : « <i>Présence et multiplicité – détours de l'écriture et raccourcis du jazz</i> »
11h00	Présentation 2 : Alain Savouret : « <i>La pratique "aurale" (auris=oreille) comme "a-écriture" de la musique</i> »
11h45	Lunch
13h15	Présentation 3 : Michael Dessen : « <i>Constructing art music in higher education: Race, improvisation, and power</i> »
14h00	Présentation 4 : Ida Toninato : « <i>Langages partagés</i> »
14h30	Pause
15h00	Présentation 5 : Sylvain Pohu : « <i>L'improvisation, terrain de jeu du compositeur</i> »
15h40	Pause
16h00	Performance et questions/réponses
	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisations collectives avec : Jean-Marc Bouchard (saxophone), Alain Savouret (piano), Eric Lewis (trompette), Michael Dessen (trombone), autres musiciens non confirmés - Performance du trio « L'espace le plus noir » par François Gagné (clarinette), Olivier Hébert (contrebasse), Karl Landry (batterie)
17h30 : fin de la journée	
21 septembre 2007	
9h45	Accueil des participants
10h15	Présentation 6 : Jean-Marc Bouchard
11h00	Présentation 7 : Eric Lewis : « <i>Jeanne Lee's Blase and the politics of Identity</i> »
11h45	Lunch
13h15	Présentation 8 : Sophie Stévance : « <i>Pour une esthétique de la musique actuelle : l'automatisme surrationnel comme fil conducteur</i> »
14h00	Table ronde (1h15)
	Présentation de Danielle Roger Palardy, Présentation de Jean Derome Questions/réponses avec les membres du panel : Sophie Stévance, Jean Derome, Danielle Roger Palardy, Sylvain Pohu, Stéphane Altier, Alain Savouret, Eric Lewis, Michael Dessen, Jean-Marc Bouchard et Ida Toninato
19h00	Concert de musique improvisée avec Jean Derome, Danielle Roger Palardy, Jean-Marc Bouchard, Michael Dessen. Duo Derome/Palardy Salle Serge Garant, faculté de musique, UdeM
20h30	Cocktail final