

CONFÉRENCES DE PRESTIGE

L'ÉCONOMIE POLITIQUE DE LA MUSIQUE



Eric Drott

Université du Texas à Austin

Vendredi 15 novembre, 9h, B-421

L'économie du don et la musique contemporaine

Dans le cadre du séminaire de Médiation de la musique

Lundi 18 novembre, 19h, B-421

Le prétendu statut économique exceptionnel de la musique
conférence grand-public

Mardi 19 novembre, 13h, B-520

Les services de musique en continu, ou la démarchandisation de la musique

Dans le cadre du cours Introduction à la sociomusicologie

Jeudi 21 novembre, 13h, B-421

La musique et l'intelligence artificielle

Dans le cadre du Séminaire de recherche en musicologie