



Paul Klee, La machine à gazouiller, 1922.

Avec
la participation de

Erica Bisesi (KHT Royal Institute of Technology)

Laurent Cugny (Sorbonne Université)

Edward Klorman (Université McGill)

Jean Saulnier (Université de Montréal)

Caroline Traube (Université de Montréal)

PERFORMANCE STUDIES

Journée d'étude
organisée par Sylvain Caron

Vendredi 23 mars

13h15 à 18h

Université de Montréal

Faculté de musique