

Rencontres organisées par le Laboratoire d'ethnomusicologie et d'organologie (LEO),
l'Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique (OICRM)

Rencontres

avec

Geneviève Dournon

Cofondatrice du Musée National Centrafricain,
conservatrice des collections d'instruments au Musée de l'Homme de Paris,
organisatrice de spectacles au Musée des Arts Asiatiques de Nice

Patrimoines : recueil et transmission. Un itinéraire à géométrie variable

Mardi 5 avril

14 h : *Recueillir les patrimoines matériels et immatériels
sur le terrain : éthique et méthode*

Jeudi 7 avril

10 h 30 : *Du terrain à la scène : transposition et alchimie*
17 h : *Du terrain au musée : sauvegarde et métamorphose*

Responsable : **Monique Desroches**

Faculté de musique
Salle Jean-Papineau-Couture (B-421)

Entrée libre

Pour tous renseignements supplémentaires :
Jessica Roda, jessica.roda@umontreal.ca
Ariane Couture, ariane.couture@umontreal.ca